

Ausgabe 1
April 2013

Preis: 5,- EUR

Zeitschrift für Kunst & Literatur



REDACTED
REDACTED
REDACTED
REDACTED
REDACTED
REDACTED
REDACTED

CALVAIRE NOTRE DAME DE TRONOEN

Der Salzwind
sandig hat die
Züge der Gesichter
mit sich weggerissen. Fratzen
jetzt. Ekstatisch windet sich die
Frau um blutverklebte
Füße, hält den Kelch. Scharf
kantig hebt sich schwarz die Gruppe
ab und gegen stumpfe Gräser.
Ebenbild aus Luft; dem
Fall des Steins vorausgeeilt.

CALVAIRE ENCLOS PAROISSIALE, ST THEGONNEC

Ein Nackter
hält die Unschuld;
Wasser in der Schale.
Dieser Wäscher trägt die Züge
des Verurteilten. Die Szene
übt nur Gnade mit sich
selbst, und großporig welkt
krank der blasse Stein. Die Schatten
löschen die Nuancen aus; nur
Hell und Dunkel wechseln
unvermittelt ab.



CALVAIRE ST VENNEC

Die Trümmer
nähren einen
Dornenstiel, die Pflanze
trägt nicht eine Blüte. Manche
von den zwölf Skulpturen hat die
Zeit enthauptet; Rumpfe
stehen ungerührt auf ihren
Sockeln. Über ihnen
sterben Drei; sie sind an
andern Tagen auch nicht
mehr beachtet worden.



entgegnete: „Hier ist er doch“, und zog den hinter Mamas rechtes Ohr verrutschten Ring hervor. Und nur dafür hatte sie den ganzen Hof aufgeräumt.“

Vereint brachen die Jungen in Gelächter aus, während Timerbulat seine Frau gerührt anblickte, „Du Dummerchen!“ anmerkte und lächelte.

„Nun denn, ihr habt gut Lachen über das Ungeschick eurer Mutter.“ Laut lachte Bibinur mit. Sie war im siebten Himmel bei diesem

Anblick: Am Kopf des Tisches saß ihr Mann mit dem Jüngsten auf seinem Knie und strahlte wie die Sonne. Die anderen vier Söhne blickten ihn wie der Sonne zugewandte Sonnenblumen mit glänzenden Äuglein an. Der Samowar keuchte, der Tisch war überhäuft mit Speisen, der Hof voll Geflügel und nicht wenig Vieh in Gehege, Pferch und Koppel.

„Wer wird mich Elefantenkuh schon begehren?“, hatte Bibinur sich als Mädchen gegrämt. Warum war sie

jetzt nicht glücklich?

Sie beendeten die Hausarbeit, zogen ihre feinsten Kleider an, baten die greise Nachbarin, das Haus zu hüten, und alle begaben sich zum Sabantuj. Bis zum Tor gingen die Jungen wohlgesittet neben Mama und Papa her, dann aber hüpfen sie voraus.

Schultern hoch und Brust heraus, bekleidet mit schneeweißem Hemd, schwarzer Hose und Lackschuhen, schritt Timerbulat daher wie ein zum Appell antretender Junger

